كيا فراتے ہيں الابرع للوكرا) الى سائل كے اب ميں -تسلیعی مرکز رائے ویڑ میں اور تسلیعی اعتماع کے بین اُل (اجتماع کی) میں اجتماع کے عدیج بم مالترتیر تقريبا ١٥ سے ١٢ بزراور ١٥ سے ١٥ لوك كا فتح بهوتا م مر تهجدك وقت يا ديكر كاروں كى سنى ولوافل كيليے الحرّ تره كاستقال بين بوتا نوك صورت مين الكي صفور مين كازيره والا كازلا كاكے سے گرا سات عالمیں اس عال میں كداس كے بنجے كے شار معفوف كازلوں سے ا هوئی ہیں (یا جری بروئی نہیں ہوں تورونوں میورنوں میں) کیا حکم ہے؟ زمیر کا کہنا ھیکہ اتنے کثیر مجمع میں مجبوري كيوورس بالحبوري كے لغير الزليوں كے آگے سے كذرا طاملتا ہے اس كانسنا في كر اس موري میں سنطافع کے تول ہرعل کیا جائیگا کہ ان کے نزدیک استر دیکیا ایک جاتھ کمبائی اور ایک لگل يقرر موالى كى منرط بهين هے ملك ال ك منصب مين الحظيمات كاك ايك كوا بيرا بهولو كافي هے - اور بدار (یعتی مرکزیا بندال) میں تازلیوں کے سامند ان کے استر وسامان ہمونا ہے جسکی اونجائی ایک ھاتھ سے موتی ہے عمرد كهنا هے كداك مهورتحال ميں عى گزرنے ول كو جاہيك كرنمازى كائے جاتھ ميں مكرا عوارومال-مملى ياعماء ويره ديكا كردر عاكد كم سي كامين أو الرعلى أما جزيات سوال لا ليان مع سِمَالَة بهولة اولي وعير اولي كي بعي ولي وضاحت والني سير سبوق كاكس كرن كالياسم عا المازيس مكترين تكيرات كے جو كيونت كيانيت كريكا ؟ عالم الفقرون المان كريكا و عالم الفقرون كيانيولد س عے کہ اپنی آواز روسروں تک وانجا نے سے کی رے میکر زیرلہذا حیکہ میں نے ایک مولی ما مر سے ساکہ مکمر عموف اپنی اکواز بدند کر لیا اور دو مروں تک رہنجا ہے نیس نہیں کرلیا اورا کر اس زالیہ ىنىكى اور دوسرون كى أكوز بينيانىكى بنين كرلى لوكن كاكسر برا فى برا دار كرن دالون كى غاز فاسر هوگ معرواس کے بخلاف کہتا ہے دہلے میں ارجانی النظیم کی اکری نمازوں میں سے وہ نماز جسمیں آج ہے عورت اور عن المحروري الفاد الله المال الوارك من المول كالمراب الله المراب الله المراب الله المراب ال كروه و الميان كري كان انعال ك هردين ك ليه كدره في النقال سناك ماف 15 miles 25 . @ مور صر ٢٢/١١/١١٤ م فتوي سم ١١٩ من الله على المتعلقة كلاك في سي " واست اگر كوئي ستخس بول كم كر اگريس نے فلال كا كيا حوثو كلاك اللق . تو 1 تالى غور ھے۔ كى كے مارے ميں كچے عدر جور كسعارا كريس ، لينا أول كا وا ست لليا عام والمعن ولا حناب سيفال سعيده في علم والسلام محدر الشين والم عناب سيفال سعيدها في المعناد الم しなっとりできるのかるまはいとうまい

الجواب حامد اومصليا

اسسساجاه گاه مین نمازی کے سامنے سر ه نه ہونے کی صورت میں نمازی کی مجدہ کی جگہ ہے تقریباً ساڑھے چارف اور

المنازی کے کوڑے ہونے کی جگہ ہے تقریبا آٹھ ف کے آگے ہے گزرنا جائز ہے، اس ہے کم فاصلہ میں گزرنا جائز نہیں، (ما خذہ:

تبویب ۱۹۲۶۳۳۷) اور اس سلسلہ میں زید کی بات درست نہیں، کہ یہاں شوافع کے فد مب برعمل کیا جائے گا، کیونکہ خفی فد مب کے

مطابق عمل کرنے میں کوئی خاص حرج در پیش نہیں، کھذا اجتماع گاہ میں اس مسئلہ میں خفی فد مب کے مطابق ہی عمل کرنا چاہیئے کہ

مطابق عمل کرنے میں کوئی خاص حرج در پیش نہیں، کھذا اجتماع گاہ میں اس مسئلہ میں خفی فد مب کے مطابق ہی عمل کرنا چاہیئے کہ

با قاعدہ نمازی کے سامنے سرہ ہو، اور سرۃ و بھی کم از کم ایک ہاتھ ہو، صرف بسر یا سامان جس کی باندی ایک ہاتھ ہے کم ہو، اس کا اعتبار

مورت میں عرکا ہے کہنا کہ نمازی کے سامنے دومال وغیرہ لئا کر گزرنے والاگزرجائے ، یہ بھی درست نہیں، کیونکہ سرہ کی اصل

صورت ہے کہ وہ ذمین میں گاڑھا ہوا ہو، یاز مین پر کھڑا اہو۔ البتۃ اگر کوئی کلڑی وغیرہ نہ ہو، تو مجبوری کی حالت میں خط تھینچنے کی گنجائش

ہے۔ کذائی نماوی دار العلوم۔

اسمئله مين مسبوق وغيرمسبوق برابرين-

فى الدرالمحتار: ويغرز ندبابدائع الامام وكذالمنفرد فى الصحراء ونحوهاسترة بقدر ذراع طولاوغلظ اصبع لتبدوللناظر بقربه دون ثلاثة اذرع على حذاء احد حاجبيه مابين عينيه والايمن افضل ولايكفى الوضع ولاالحط وقيل: يكفى فيخط طولاوقيل كا المحراب

وفي الشامية: والنظاهر ان المراد به ذراع اليد كما صرح به الشافعية

وهو شبران (٦٣٧١١)

۲ کی ہوگی کہ دوسروں تک آواز بہنے جائے ، تو ظاہر ہے کہ ان کی نیت یہی ہوگی کہ دوسروں تک آواز بہنے جائے ، توجمر کے ساتھ تکبیر کہتے وقت مذکورہ نیت ناگزیر ہے ، اور اس صورت میں زید کا مذکورہ قول درست نہیں ، کیونکہ دوسرے کی آواز پرافتد اوغیرہ نے نماز اس وقت فاسد ہوتی ہے جب وہ دوسرااس کے ساتھ ایک نماز میں شریک نہ ہو۔

" السلسلمين عرض يه ب كه جب تك " كلما" كو نكاح يا تزوج پر داخل كركاس كامفهوم ذكرنه كيا جائے خواہ عربی ميں ہو، يا بن زبان ميں ہو، تو لفظ طلاق بر كلمالانے سے پہنيں ہوگا، بلكه بيلغو ہوگا۔ والله تعالى اعلم

